

## EDITAL Nº 01/2020

### TESTE DE CLASSIFICAÇÃO DO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA JUSCELINO KUBITSCHKEK DE OLIVEIRA- POUSO ALEGRE

**Para os cursos Técnicos Profissionalizantes: Técnico em Canto, Técnico em Instrumento Musical e Técnico em Design de Interiores.**

O Diretor do Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”, de Pouso Alegre/MG, no uso de suas atribuições torna público que estarão abertas as inscrições para o Exame de Classificação (destinado a candidatos com idade igual ou superior a 15 anos com conhecimento musical matriculados e frequentes no Ensino Médio Regular ou que já tenham concluído o mesmo) referente ao preenchimento de vagas para o ano letivo de 2021. As normas, critérios e procedimentos para classificação e matrícula foram estabelecidas conforme legislação vigente, em especial a Resolução SEE nº 718, de 18/12/2005 e orientações da Secretaria de Estado de Educação, conforme as disposições deste edital.

#### 1. DA PARTICIPAÇÃO

**1.1** Poderá se inscrever qualquer candidato com idade igual ou superior a 15 anos para os Cursos de Formação Profissional desde que apresente escolaridade mínima necessária (Ensino Médio Completo ou frequentando) e conhecimento satisfatório.

#### 2. DAS INSCRIÇÕES

**2.1** O período de realização do processo de classificação:

- **Curso Técnico em Instrumentos e Curso Técnico em Canto:** O período de inscrição será de 21 de dezembro de 2020 a 08 de janeiro de 2021.
- **Curso Técnico em Design de Interiores:** O período de inscrição será do dia 21/12/2020 às 12:00h ao dia 21/01/2021 às 00:00h.

**2.2** Tendo em vista o estado de calamidade sanitária no estado de Minas Gerais, ocasionado pelo novo Coronavírus – COVID19, o processo será realizado **exclusivamente** através de vídeos gravados e enviados por e-mail pelos candidatos do Teste de Classificação Técnico em Instrumento e para os candidatos ao Teste Classificação Técnico de Design de Interiores será utilizado Plataforma Quilgo.

**2.2** As inscrições do teste de classificação para o Curso Técnico em Instrumento, Curso Técnico em Canto ou Curso Técnico em Design de Interiores ocorrerão exclusivamente através de e-mails.

**Técnico em Instrumento:**

- Técnico em Acordeon, Piano Popular e Teclado: [escola.56499.teclado@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.teclado@educacao.mg.gov.br)
- Técnico em Contrabaixo Elétrico, Guitarra, Bateria e Percussão: [escola.56499.musicapopular@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.musicapopular@educacao.mg.gov.br)
- Técnico em Flauta Doce, Flauta Transversal, Saxofone, trompete e Clarinete: [escola.56499.sopro@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.sopro@educacao.mg.gov.br)
- Técnico em Piano: [escola.56499.piano@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.piano@educacao.mg.gov.br)
- Técnico em Violão e Viola Caipira: [escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br)
- Técnico em Violino: [escola.56499.cordas@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.cordas@educacao.mg.gov.br)

**Técnico em Canto:**

- Técnico em Canto: [escola.56499.canto@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.canto@educacao.mg.gov.br)

**Técnico em Design de Interiores:**

- Técnico em Design de Interiores: [escola.56499.design@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.design@educacao.mg.gov.br)

**2.3 CANDIDATOS DO TESTE DE CLASSIFICAÇÃO EM TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL:**

O candidato ao se inscrever-se através do e-mail correspondente ao instrumento pretendido deverá colocar no campo Assunto: PROVA DE CLASSIFICAÇÃO AO CURSO TÉCNICO 2021, e contendo os seguintes arquivos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida, conforme anexo I deste edital.
- Vídeo gravado com execução, pelo candidato ao instrumento desejado de acordo com o item 5.1.
- Vídeo gravado com execução, pelo candidato, da prova de percepção musical, conforme anexo II deste edital.
- Foto digital do candidato, tipo 3x4.
- Cópia dos seguintes documentos: Identidade, Certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula e Frequência no Ensino Médio, Comprovante de Endereço.

*Observação:* As informações prestadas são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a). E a falta de quaisquer arquivos citados acima implicará em desclassificação do candidato no Processo de Classificação ao Curso Técnico.

**2.3.1** Todos os candidatos do Teste de Classificação em Instrumento Musical, ao iniciar cada vídeo deverá primeiramente falar seu nome completo e a peça a ser executada (nome e autor) e em seguida iniciar a execução do instrumento.

**2.3.2** Somente os candidatos que irão se inscrever para o Teste de Classificação do Curso Técnico em Instrumento Violão, deverão obedecer aos seguintes critérios:

- Todos os candidatos deverão gravar 3 vídeos separadamente, sendo dois vídeos das peças sugeridas ou de escolha do candidato, conforme orientação abaixo, e um terceiro vídeo contendo a progressão harmônica.
- O candidato, em cada vídeo, antes de iniciar a execução do instrumento, deverá falar seu nome completo e a peça a ser executada (nome e autor).
- Na progressão harmônica, o candidato deverá novamente falar seu nome completo e em seguida a seguinte frase: “progressão harmônica”.
- Os vídeos devem ser enviados impreterivelmente no dia 09/01/2021 no respectivo e-mail: [escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br)

## **2.4 CANDIDATOS DO TESTE DE CLASSIFICAÇÃO EM TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES:**

O candidato ao se inscrever através do e-mail [escola.56499.design@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.design@educacao.mg.gov.br) deverá colocar no campo Assunto: PROVA DE CLASSIFICAÇÃO AO CURSO TÉCNICO DE DESIGN DE INTERIORES 2021, e contendo os seguintes arquivos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida, conforme anexo I deste edital.
- Foto digital do candidato, tipo 3x4.
- Cópia dos seguintes documentos: Identidade, Certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula e Frequência no Ensino Médio, Comprovante de Endereço.

*Observação:* As informações prestadas são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a). E a falta de quaisquer arquivos citados acima implicará em desclassificação do candidato no Processo de Classificação ao Curso Técnico.

2.4.1 O candidato deverá cadastrar seu e-mail no link da plataforma Quilgo (<https://quilgo.com/form/skt41RKHpq4EVH9u>) para que o e-mail do candidato tenha acesso ao link da prova.

2.5 O candidato poderá inscrever-se apenas para um **Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio** oferecido pelo Conservatório Estadual de Música:

2.5.1 **Curso Técnico de Nível Médio em Design de Interiores.**

2.5.2 **Curso Técnico de Nível Médio em Canto**

2.5.3 **Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical**

2.6 O(a) candidato(a) classificado(a) e matriculado(a), **deverá cursar obrigatoriamente todas as disciplinas curriculares de cada ano, determinadas no Plano Curricular de cada curso.**

## Plano Curricular – Técnico em Canto

**Lei Federal nº 9394 de 23/12/1996, Decreto Federal nº 5154 de 23/07/2004, RES. S.E.E. Nº 718,**  
**de 19/11/2005, Resolução CNE/CEB nº 03 de 10/07/2008, Portaria MEC nº 870 de 16/07/2008 e**  
**Resolução CNE/CEB nº 06 de 20/09/2012**

DISCIPLINAS	PLANO CURRICULAR – TÉCNICO EM CANTO						TOTAL
	1º ANO		2º ANO		3º ANO		
	AS	CHA	AS	CHA	AS	CHA	
CANTO	02	66h40	02	66h40	02	66h40	200h
PERCEPÇÃO MUSICAL	02	66h40	02	66h40			133h20
HISTÓRIA DA ARTE	01	33h20					33h20
CANTO CORAL E NOÇÕES DE REGÊNCIA	01	33h20	01	33h20			66h40
TECNICA VOCAL E DICÇÃO	01	33h20	01	33h20			66h40
FOLCLORE E MÚSICA POPULAR	01	33h20					33h20
OFICINA MULTI MEIOS	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL	01	33h20					33h20
ATIVIDADE ARTÍSTICA COMPLEMENTAR	01	33h20					33h20
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL			01	33h20	02	66h40	100h
HISTÓRIA DA MÚSICA E APRECIÇÃO MUSICAL			01	33h20	01	33h20	66h40
ÉTICA E NORMAS TÉCNICAS			01	33h20			33h20
INSTRUMENTO COMPLEMENTAR PIANO	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
PRÁTICA DE ENSINO			01	33h20	01	33h20	66h40
PRÁTICA DE CONJUNTO					01	33h20	33h20
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO					01	33h20	33h20
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>400h</b>	<b>12</b>	<b>400h</b>	<b>10</b>	<b>333h20</b>	<b>1.133:20</b>

Legenda: AS = AULA SEMANAL      CHA = CARGA HORÁRIA ANUAL

## Plano Curricular – Técnico em Instrumento Musical

**Lei Federal nº 9394 de 23/12/1996, Decreto Federal nº 5154 de 23/07/2004, RES. S.E.E. Nº 718,**  
**de 19/11/2005 , Resolução CNE/CEB nº 03 de 10/07/2008, Portaria MEC nº 870 de 16/07/2008 e**  
**Resolução CNE/CEB nº 06 de 20/09/2012**

DISCIPLINAS	PLANO CURRICULAR – TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL						TOTAL
	1º ANO		2º ANO		3º ANO		
	AS	CHA	AS	CHA	AS	CHA	
INSTRUMENTO	02	66h40	02	66h40	02	66h40	200h
PERCEPÇÃO MUSICAL	02	66h40	02	66h40			133h20
HISTÓRIA DA ARTE	01	33h20					33h20
PRÁTICA DE CONJUNTO	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
FOLCLORE E MÚSICA POPULAR	01	33h20					33h20
NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL	01	33h20					33h20
OFICINA MULTIMEIOS	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
ATIVIDADE ARTÍSTICA COMPLEMENTAR	01	33h20					33h20
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL			01	33h20	02	66h40	100h
HISTÓRIA DA MÚSICA E APRECIÇÃO MUSICAL			01	33h20	01	33h20	66h40
ÉTICA E NORMAS TÉCNICAS			01	33h20			33h20
PRÁTICA DE ENSINO			01	33h20	01	33h20	66h40
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO					01	33h20	33h20
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>333h20</b>	<b>10</b>	<b>333h20</b>	<b>09</b>	<b>300h</b>	<b>966h40</b>

Legenda: AS = AULA SEMANAL CHA = CARGA HORÁRIA ANUAL

## Plano Curricular – Técnico em Design de Interiores

**Lei Federal nº 9394 de 23/12/1996, Decreto Federal nº 5154 de 23/07/2004, RES. S.E.E. Nº 718,  
 de 19/11/2005, Resolução CNE/CEB Nº 03 de 10/07/2008, Portaria MEC nº 870 de 16/07/2008 e  
 Resolução CNE/CEB Nº 06 de 20/09/2012**

DISCIPLINAS	TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES				
	1º ANO		2º ANO		TOTAL
	AS	CHA	AS	CHA	
EXPRESSÃO GRÁFICA	04	133:20			133:20
PERCEPÇÃO E FORMA	04	133:20			133:20
HISTÓRIA E ANÁLISE CRÍTICA DA ARTE	02	66:40			66:40
TEORIA DO DESIGN			01	33:20	33:20
REPRESENTAÇÃO TÉCNICA	04	133:20			133:20
PERSPECTIVA	02	66:40			66:40
INFORMÁTICA APLICADA AO DESIGN			02	66:40	66:40
MATERIAIS E TÉCNICAS DE REVESTIMENTO	02	66:40			66:40
OFICINA DE CRIAÇÃO			02	66:40	66:40
PROJETO DE INTERIORES			04	133:20	133:20
PROJETO DE MÓVEIS			02	66:40	66:40
PAISAGISMO			02	66:40	66:40
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO			01	33:20	33:20
ÉTICA PROFISSIONAL	01	33:20			33:20
PRÁTICA APLICADA			03	100:00	100:00
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>633:20</b>	<b>17</b>	<b>566:40</b>	<b>1.200</b>

Legenda: AS = AULA SEMANAL      CHA = CARGA HORÁRIA ANUAL

**2.7** O (a) candidato (a) que optar pela matrícula nos Cursos Técnico em Instrumento Musical ou Canto ou Design de Interiores **NÃO** poderá matricular-se no Curso de Educação Musical.

### 3 DAS VAGAS

3.1 Para os Cursos Técnicos de Nível Médio em Canto e Instrumento Musical serão disponibilizadas vagas para o turno da noite e para o Curso Técnico em Design de Interiores as vagas serão disponibilizadas para os turnos da tarde e noite.

3.2 As vagas são limitadas e serão oferecidas nos respectivos turnos:

- **Curso Técnico em Instrumento Musical e Técnico em Canto:** 25 vagas totais no período noturno.
- **Curso Técnico em Design de Interiores:** 25 vagas no período da tarde e 50 vagas no período da noite.

*Observação:* Ao final do preenchimento das vagas, os candidatos remanescentes entrarão para a lista de espera.

### 4 DAS AVALIAÇÕES

4.1 No exame de classificação serão distribuídos 100(cem) pontos.

4.2 Será classificado candidato que obtiver uma nota igual ou superior a 50% (cinquenta por cento)

4.3 As avaliações serão realizadas pelos professores do Conservatório, através de reunião online, com avaliação dos arquivos encaminhados pelos candidatos.

4.4 O teste para o Técnico em Design de Interiores será realizado em Questões Objetivas (múltipla escolha) e será liberado para a realização à partir do dia 07/01/2021 às 08:00h até o dia 22/01/2021 às 00:00h



**4.5** Ao iniciar o teste em Técnico em Design de Interiores o candidato terá o prazo de 04:00 horas para concluí-lo. Ao fim do tempo estipulado o candidato poderá ainda enviar sua prova, porém entrará para a lista de espera.

## **5. DAS PROVAS**

As provas constarão de atividades práticas, quais sejam:

### **5.1 Nos Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio:**

#### **5.1.2 Curso Técnico de Nível Médio em Design de Interiores**

- Serão exigidas dos (as) candidatos (as) noções de: Informática básica, História da Arte, Teoria da Cor e cálculo de área.

#### **5.1.3 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Flauta Doce**

##### **Flauta Doce Soprano:**

- Escala e arpejos de Lá Maior
- Método Helmut Monkemeyer: Capítulo 10 exercícios 156 e 160
- Peça: Sonata ou Sonatina ou Suíte.

##### **Flauta Doce Contralto:**

- Escala e arpejos de Sol Maior
- Franz J. Giesbert Method for the treble recorder 1ª parte (Sempre a duas vozes)  
Exercícios 43 e 48
- Peça de livre escolha

#### **5.1.4 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Piano**

- 01 número de J.S. Bach do pequeno livro Anna Magdalena Bach ou do livro 23 Peças Fáceis.
- 01 movimento de Sonatina Clássica (escolher entre o 1º ou 3º movimento).
- 01 Peça de livre escolha.

#### **5.1.5 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumentos – Bateria**

- Execução da peça “Sinteenth feel” – WECKEL, Dave. Ultimate Play-Along for Drums. Volume 1. Manhattan Music, 1993.

#### **5.1.6 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Viola Caipira**

- Escalas maiores (Dó a Si) simples e em 3º. (C, G, D, A, E)
- Escalas maiores com duas oitavas (Lá, Si, Dó, Ré e Mi).
- Progressão harmônica (I – VI – II – V – I); (I – III – IV – V – I).
- Execução de uma peça de livre escolha (Instrumental).
- Execução da peça Luar do Sertão (Duetto).

#### **5.1.7 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Flauta Transversal**

- Escalas e arpejos de Mib Maior e Ré Maior.
- Método completo de flauta de “Taffanel & Gaubert”, nº 37.
- Peça de livre escolha.

#### **5.1.8 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Violão**

- Estudo em Dó (F. Tarrega) – Iniciação ao Violão vol1 (H. Pinto);
- Estudo em Mi Menor (F. Tarrega) - Iniciação ao Violão vol1 (H. Pinto).

*Observação:* As duas peças descritas acima são sugestões, logo, o candidato pode optar por peças de sua escolha, sendo esta similar tecnicamente ou de nível mais avançado.

- Como terceira e última atividade, o aluno também deverá apresentar a progressão harmônica em ritmo de Samba ou Bossa Nova. Essa progressão deverá ser solicitada através do e-mail: [escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br)

#### **5.1.9 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Violino**

- Escala de Sol Maior em 3 oitavas (com ligadura 3, 4 ou 8)
- Arpejos de Sol Maior e Menor em 3 oitavas (Arco inteiro)
- 1 movimento do Concerto Lá menor de Vivaldi (Op 3 Nº 6 RV 356): a escolher entre o primeiro (Allegro) ou o terceiro (Presto); OU,

1 movimento da Sonata de Corelli (Op 5 N° 7 Re Menor): a escolher entre o primeiro (Prelúdio) e o segundo (Corrente)

- Kayser Op 20 nº 15 (Allegro moderato: Si bemol)

*Observação:* o exercício do Kayser pode haver divergência de numeração de acordo com a edição. Solicitar o exercício através do e-mail: [escola.56499.cordas@educacao.mg.gov.br](mailto:escola.56499.cordas@educacao.mg.gov.br)

#### **5.1.10 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Saxofone**

- Exercício (Soprar a boquilha tirando no mínimo três sons diferentes).
- O candidato deverá demonstrar fluência na execução dos exercícios.
- Escala F#(Fá#) Maior e sua relativa menor (Harmônica), com seus respectivos arpejos (com articulação, ligando duas notas e atacando duas).
- Exercício de flexibilidade Método Henry Klosê nº21, pág 29.
- Ciclo ou círculo das 5ª s ascendentes e descendentes.
- Escala cromática (com articulações e ritmos).
- Método Henry Klosé nº 3, pág 53 com dinâmica, stacatto e ornamentos.
- Método Amadeu Russo, pág 64.
- 02 peças de livre escolha (música popular e uma erudita)

#### **5.1.11 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Clarinete**

O candidato deverá demonstrar fluência na execução dos exercícios.

- Exercício (Soprar a boquilha tirando no mínimo três sons diferentes)
- Escala E(Mi)maior e sua relativa menor (Harmônica) com seus respectivos arpejos, (com articulação, ligando duas notas e atacando duas).
- Ciclo ou círculo das 5ª s ascendentes e descendentes
- Escala cromática (com articulações e ritmos).
- Exercício de flexibilidade Método francês Henry Klosé pág, 46.
- Método francês Henry Klosé nº 6, pág 104.
- Método Demnitz pag.16 Moderato assai em A(Lá) maior, com dinâmica e stacatto.
- 2 peças de livre escolha (uma música popular e uma erudita)

#### **5.1.12 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Trompete**

- Notas longas usando do Sol 2 ao Sol 3.
- Escala C# (Dó#) Maior e sua relativa menor (harmônica) com seus respectivos arpejos, (com articulação, ligando duas notas e atacando duas).
- Escala Cromática.
- Ciclo ou círculo das 5ª s ascendentes e descendentes.
- Exercícios de flexibilidade Método Arban's, nº 18, pág 42.
- Método Herbert Clark pag. 27 nº66.
- Método Arban's, nº 12, pág 25.
- 2 peças de livre escolha (uma música popular e uma erudita)

#### **5.1.13 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Teclado e Piano Popular**

##### **Piano Popular:**

- Leitura: Oscar Petterson, volume 1, ou Martha Mier, volume 1.
- Peça de livre escolha.
- Peça de confronto: Garota de Ipanema

##### **Teclado:**

- Leitura: Oscar Petterson, volume 1, ou Martha Mier, volume 1.
- Peça de livre escolha.
- Peça de confronto: Garota de Ipanema

#### **5.1.14 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Guitarra**

- Execução da peça “Chord Etude nº 1” – LEAVITT, William. A Modern Method for Guitar. Volume 1. Berklee Press, 1966.

#### **5.1.15 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Contrabaixo Elétrico**

- Execução da Peça – Groove 1. KEIF, David. Grooves for Electric bass: essential patterns and bass lines for all styles, Musicians Institute, 1998, p.5. Exemplo em vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=GZSSbImBq3I>

#### 5.1.16 Curso Técnico de Nível Médio com Habilitação em Canto

- Vocalizem indicados: método Vaccaj Salti de quinta
- Música Vilarejo – Marisa Monte.

*Observação:* Os áudios dos acompanhamentos de vocalize, método e música deverão aparecer junto com a voz no vídeo.

5.1.17 O material bibliográfico para o exame teórico do Técnico em Instrumento Musical poderá ser solicitado através de e-mail do respectivo instrumento, constado no *item 2.2* do presente edital.

### 6. DO EXAME DE CLASSIFICAÇÃO

6.1 Será obrigatório fazer exame de classificação alunos regularmente matriculados e frequentes no 9º ano do Ciclo complementar do Curso de Educação Musical, para ingresso no 1º ano do Curso de Formação Profissional (desde que não ultrapasse o nível de escolaridade da escola regular).

6.2 A conclusão do Curso de Educação Musical em Conservatórios Estaduais de Música NÃO constitui pré-requisito para inscrição nos exames classificatórios para os Cursos Técnicos.

6.3 Será exigido do candidato e do aluno como critério de aprovação para o Curso de Formação Profissional Técnica, a pontuação mínima de 50 pontos (em cada conteúdo).

### 7. DO RESULTADO DO EXAME DE CLASSIFICAÇÃO.

7.1 O aproveitamento de cada candidato ou aluno deverá ser registrado em Ata sem rasuras e devidamente assinado em época oportuna devido a pandemia do NOVO CORONAVÍRUS 19, obrigatoriamente, pelos professores que aplicaram o exame.

**7.2** Cabe ao responsável pela aplicação do exame, somente a ele, repassar à secretaria do Conservatório em formulário próprio o aproveitamento final de todos os candidatos, assim como o relatório final de todo o processo para arquivá-los.

## **8. DO CRITÉRIO DE DESEMPATE.**

**8.1** No Curso de Design de Interiores terá prioridade o candidato que estiver cursando o Ensino Médio da Escola Regular. No Curso de Instrumento terá prioridade o candidato de menor idade.

## **9. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

**9.1** A listagem de candidatos aprovados será disponibilizada no dia **25/01/2021**, no site no Conservatório [www.cemjko.com.br](http://www.cemjko.com.br), facebook (cempajko) e instagram (conservatoriopa) e na própria secretaria do conservatório.

## **10. DA MATRÍCULA**

**10.1** A matrícula dos candidatos classificados, aprovados no teste de classificação, será realizada de acordo com orientações futuras disponibilizadas no site no Conservatório: [www.cemjko.com.br](http://www.cemjko.com.br), facebook: (cempajko) e instagram: (conservatoriopa) ou na própria secretaria do conservatório.

### **10.2 Documentos exigidos para matrícula:**

- a) Certidão de nascimento ou casamento (original e cópia legível)
- b) Carteira de identidade, para candidatos acima de 18 anos (original e cópia legível)
- c) Declaração de matrícula da escola regular de Educação Básica, para candidatos que estão estudando (original)
- d) Histórico Escolar do Fundamental e Médio, para candidatos que concluíram os estudos (original e cópia legível)
- e) Certificado de Reservista, para candidatos acima de 18 anos (original e cópia legível)

f) Título de eleitor, para candidatos acima de 18 anos (original e cópia legível)

**10.2** Não será aceito histórico escolar do Ensino Superior como comprovante de escolaridade.

## **11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**11.1** A simples inscrição do candidato no Exame de Classificação implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital e, ainda, da Legislação dos Sistemas Estadual e Federal de Ensino que embasam nosso Regimento.

**11.2** Será automaticamente eliminado (a), em qualquer época, o (a) candidato (a) que não cumprir as normas estabelecidas neste Edital.

**11.3** Os casos omissos serão resolvidos pela Direção, Serviço Pedagógico e Representantes de Departamentos, e não caberá qualquer recurso, ficando esta medida adstrita às condições extrínsecas do Processo, dispostas neste Regulamento.

Pouso Alegre, 18 de dezembro de 2020

**Paulo Isaac da Rosa**  
**Diretor do Conservatório Estadual de Música J.K.O**

## ANEXO I

### FICHA DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO

<b>NOME COMPLETO:</b>
<b>TÉCNICO EM:</b> ( ) CANTO ( ) INSTRUMENTO. Qual instrumento? _____
<b>EMAIL:</b>
<b>TELEFONE COM DDD:</b>
<b>CELULAR COM DDD:</b>
<b>ENDEREÇO:</b>
<b>BAIRRO:</b>
<b>CIDADE/ESTADO:</b>
<b>CEP:</b>
<b>DATA DE NASCIMENTO:</b>
<b>NATURALIDADE:</b>
<b>CPF:</b>
<b>IDENTIDADE:</b>
<b>RAÇA:</b>
<b>ESCOLARIDADE:</b>
<b>NOME COMPLETO DA MÃE:</b>
<b>TELEFONE:</b>
<b>PROFISSÃO:</b>
<b>DATA DE NASCIMENTO:</b>
<b>NOME COMPLETO PAI:</b>
<b>TELEFONE:</b>
<b>PROFISSÃO:</b>
<b>DATA DE NASCIMENTO:</b>



## ANEXO II

### TESTE DE CLASSIFICAÇÃO PARA O ENSINO MÉDIO

#### PERCEPÇÃO MUSICAL

Nome: \_\_\_\_\_

1) (25 pontos) Monte as escalas de Dó menor natural, Ré menor harmônica e Dó# menor melódica. Grave um vídeo cantando cada uma dessas escalas.

2) (25 pontos) Grave um vídeo cantando os seguintes intervalos abaixo:

- a) 6ª menor
- b) 4ª aumentada
- c) 5ª justa
- d) 3ª menor
- e) 7ª diminuta

**Obs.:** Você pode montar os intervalos utilizando as notas que quiser.

3) (25 pontos) Grave um vídeo cantando o solfejo rítmico abaixo:

The musical notation shows a rhythmic exercise in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff is marked with a '5' at the beginning. The third staff is marked with a '9' at the beginning. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with some triplets indicated by a '3' below the notes.

